

Justyna Buczyńska-Łaba
Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Bibliografia publikacji profesor Alicji Baluch

Książki:

1. Poezja współczesna w szkole podstawowej. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1984. – 152 s.
2. Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1987. – 127, [5] s.
Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury. – Wrocław : Wydawnictwo Waclaw Bagiński i Synowie : [Nasza Księgarnia], 1994. – 138, [6] s. – Wyd. 2 poszerz.
3. Archetypy literatury dziecięcej. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1992. – 117, [1] s. – (Prace Monograficzne Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie ; nr 1520)
Archetypy literatury dziecięcej. – Wrocław : Wydawnictwo Waclaw Bagiński i Synowie, 1993. – 99, [12] s.
4. Ceremonie literackie : a więc obrazy, zabawy i wzorce w utworach dla dzieci. – Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1996. – 99, [1] s. : il. – (Literatura dziecięca – Teksty, Interpretacje, Konteksty)
Ceremonie literackie : a więc obrazy, zabawy i wzorce w utworach dla dzieci. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1998. – 99, [1] s. : il. – (Literatura dziecięca – Teksty, Interpretacje, Konteksty). – Wyd. 2
5. Pogaduszki do poduszki : (o literaturze dla najmłodszych). – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1996. – 35 s. : 1 portr., il.
6. Czyta, nie czyta... : (o dziecku literackim). – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1998. – 122 s., [7] s. il. kolor.
7. Uważne czytanie : w kręgu liryki XX wieku. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. – 100, [3] s. : il. – (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna, nr 286)
8. Od ludus do agora : rozważania o książkach dla dzieci i młodzieży i o sposobach lektury, które wiodą od zabawy do poważnej rozmowy o literaturze. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2003. – 114, [3] s. – (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna ; nr 369)

9. Książka jest światem : o literaturze dla dzieci małych oraz dla dzieci starszych i nastolatków. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 2005. – 148, [2] s.
10. Od form prostych do arcydzieła : wykłady, prezentacje, notatki, przemyślenia o literaturze dla dzieci i młodzieży. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2008. – 209, [1] s. – (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna ; nr 485)

Podręczniki, słowniki:

1. Radość czytania : wypisy wraz z wiadomościami o literaturze dla kl. VI powszechnej szkoły średniej / Alicja Baluch, Maria Jędrychowska, Zenon Uryga. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – 312 s.
2. Hasła // W: Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej / pod red. Barbary Tylickiej i Grzegorza Leszczyńskiego. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2002

Prace edytorskie, opracowania i wstępy:

1. Poezje wybrane / Józef Andrzej Frasik ; wybór i oprac. Alicja Baluch ; [Klub Poetycki Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej, Redakcji „Nowej Wsi”, Ludowej Spółdzielni Wydawniczej]. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1980. – 145, [3] s.
2. Przylądek Dobrej Nadziei / Zygmunt Nowakowski ; do dr. podała i wstępem opatrzyła Alicja Baluch. – Katowice : „Śląsk”, 1990. – 294, [2] s.
3. Przygody Piotrusia Pana / James Matthew Barrie ; oprac. Alicja Baluch ; [tł. z ang. Zofia Rogoszówna ; il. Małgorzata Włodarczak-Kosakowska]. – Poznań : Księgarnia Św[iętego] Wojciecha, 1990. – 128, [3] s.
4. Manolo i jego świat / Maria Obercowa ; wstęp i posłowie Alicja Baluch. – Poznań : Księgarnia Św[iętego] Wojciecha, 1991. – 174, [2] s.
5. Poezje i próby dramatyczne / Tytus Czyżewski ; oprac. Alicja Baluch. – Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – 313 s.
6. Literatura bez granic : referaty z konferencji o literaturze dla dzieci i młodzieży. Praga 26–27 marca 1992 / pod red. Alicji Baluch i Hany Smahelovej. – Praga : Euroslavica, 1995. – 92 s.
7. Dorota Terakowska / wstęp Alicja Baluch ; współautorzy : Grzegorz Leszczyński ; Ursula Kiermeier ; Ulrike Bischof. – Kraków : Villa Decius. Arbeitsgruppe Literatur, [1999]. – 31, [1] s.
8. Skrzydła i inne groźby / Aleksander Jasicki ; posłowie Alicja Baluch. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2000. – 64 s.

9. Sezamie, otwórz się! : z nowszych badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą / pod red. Alicji Baluch i Kazimierza Gajdy. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001. – 345, [2] s.
10. Kultura literacka dla dzieci i młodzieży u progu XXI stulecia : praca zbiorowa / pod red. Joanny Papuzińskiej i Grzegorza Leszczyńskiego ; [aut. oprac. Alicja Baluch i in.]. – Warszawa : Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej. Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego, 2002. – 295 s.
11. Kobieta z Deneboli : niedokończony testament / Aleksander Jasicki ; posłowie Alicja Baluch. – Kraków : Wydawnictwo „@leksander”, 2006. – (Scripta Rerum ; 32). – 62 s.
12. Lista ginących gatunków / Aleksander Jasicki ; słowo wstępne Alicja Baluch. – Kraków : Śródmiejski Ośrodek Kultury : Fall, cop. 2006. – 110, [2] s.
13. Krynickie Jesienie Literackie : poezje, eseje, głosy / pod red. Gabrieli Matuszek ; [aut. Alicja Baluch i in.]. – Kraków : Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, 2007. – 279 s., [16] s. tabl. : il. (gł. kolor.)
14. Kraków mityczny : motywy, wątki, obrazy w utworach dla dzieci i młodzieży / pod red. Alicji Baluch, Małgorzaty Chrobak, Michała Rogoża. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009. – 336 s. – (Prace Monograficzne / Uniwersytet Pedagogiczny ; nr 547)

Artykuły w czasopismach i pracach zbiorowych:

1. O poezję współczesną w szkole // *Nowa Szkoła*. – 1975, nr 12, s. 18–21
2. Każdy ma swój język // *Życie Literackie*. – 1976, nr 37, s. 1, 3
3. Wyobraźni można uczyć [poezja w szkole] // W: *Sztuka dla dzieci szkolnych. Teoria – recepcja – oddziaływanie* / pod red. Marii Tyszkowej. – Warszawa ; Poznań : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1979. – S. 149–165
4. Analiza pozawerbalna poezji // W : *Dydaktyka literatury. T. 2* / [zespół red. Jerzy Brzeziński i in. ; red. Wojciech Pasterniak]. – Zielona Góra : Lubuskie Towarzystwo Naukowe : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1979. – S. 33–38
5. Metatextova funkcia intonacie a detsky aspekt // *Złoty Maj*. – 1979, nr 5, s. 272–276
6. Sposób na poezję // *Nurt*. – 1979, nr 9, s. 22–24
7. Życie zamyka się jak księga // *Poezja*. – 1979, nr 11/12, s. 88–91
8. Narracja uzasadnieniem idei „Bram raj” Jerzego Andrzejewskiego // *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Historycznoliterackie* / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – 1980, z. 72, s. 159–171
9. Zwierciadółka // *Nowe Książki*. – 1980, nr 11, s. 20–21

10. Czytania szkolne, czyli próba nowego podręcznika // *Nurt*. – 1980, nr 11, s. 18–19
11. Samodzielna lektura – własne odkrycie świata // W: *Sztuka i dorastanie dziecka* / pod red. Marii Tyszkowej. – Warszawa ; Poznań : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1981. – S. 165–174
12. Sprawność językowa, a kształcenie literackie i kulturalne // *Oświata i Wychowanie*. – 1981, nr 3, s. D-38-D-39, nr 8, s. 33–41
13. Przestrzeń artystyczna w liryce dla dzieci // *Polonistyka*. – 1981, nr 2, s. 99–104
14. Wychowanie literackie najmłodszych // W: *Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1945–1970* / Stanisław Frycie. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. – S. 474–482
15. O stylizacji w gałęzi Tadeusza Różewicza // *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Historycznoliterackie* / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – 1982, z. 84, s. 37–42
16. O kształceniu wrażliwości estetycznej // W: *Wartości w świecie dziecka i sztuki dla dziecka* / pod red. Marii Tyszkowej i Bogusława Żurakowskiego. – Warszawa ; Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1984. – S. 127–136
17. Wartości wychowawcze poezji dla dzieci // *Polonistyka*. – 1984, nr 1, s. 89–100
przedruk : *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1984, nr 4/5, s. 195–205
18. Leon Chwistek : w stulecie urodzin // *Odra*. – 1984, nr 12, s. 106–107
19. Sfera wartości wychowawczych w poezji dla dzieci // W: *Poezja dla dzieci. Mity i wartości* / pod red. Bogusława Żurakowskiego. – Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1985. – S. 25–40
20. O formizmie w malarstwie i poezji Czyżewskiego // *Miesięcznik Literacki*. – 1985, nr 1, s. 69–78
21. Wizualność poezji Tytusa Czyżewskiego // *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Historycznoliterackie* / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – 1986, z. 101, s. 99–137
22. Bohater literacki w funkcji pośrednika // *Studia o Sztuce dla Dziecka*. – 1987, nr 1, s. 36–46
23. Co to jest poezja – czyli o stopniach poetyckiej edukacji // W: *Miejsce dziecka w komunikacji literackiej* / pod red. Bogusława Żurakowskiego. – Warszawa ; Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989. – S. 197–206
24. Bohater literacki w funkcji pośrednika // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1989, nr 4, s. 195–202
25. O doświadczeniach i emocjach wspólnej lektury // W: *Obszary spotkań dorosłego i dziecka w sztuce* / pod red. Marii Tyszkowej i Bogusława Żurakowskiego. – Warszawa ; Poznań : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989. – S. 95–105

26. W Wojtusiowej izbie : figury znaczeniowe w wierszach Janiny Porazińskiej // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1990, nr 6, s. 268–274
27. Wielkie tematy. Próba określenia wzorca tematycznego w dziecięcych wierszach Kazimierzy Iłakowiczówny // *Sztuka dla Dziecka*. – 1990, nr 4, s. 18–21
28. Obraz domu w najnowszej poezji polskiej // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1991, nr 1, s. 12–17
29. Tematyczne ujęcie lektur na podstawie „Dziadka do orzechów” E. T. A. Hoffmanna // *Polonistyka*. – 1991, nr 8, s. 491
30. Co da się wyczytać z dziecięcych „prabaśni” ? // W: Dziecko jako odbiorca literatury [...] / pod red. Marii Kielar-Turskiej i Marii Przetacznik-Gierowskiej. – Warszawa ; Poznań : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. – S. 159–173
31. Kiedy książka staje się księgą : jeszcze o krasnoludkach i Marysi // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1992, nr 1, s. 4–8
32. Dlaczego „Guliwer”? // *Polonistyka*. – 1992, nr 3, s. 170–171
33. Krytyka tematyczna // *Polonistyka*. – 1992, nr 5, s. 277–280
34. Wiersze medytacyjne Joanny Kulmowej // *Polonistyka*. – 1993, nr 9, s. 516–517
35. O ikonicznym charakterze literatury dziecięcej // *Lektura*. – 1993, nr 11–12, s. 16–17
36. Wiersze medytacyjne Joanny Kulmowej // W: Dziecko i jego światy w poezji dla dzieci / pod red. Urszuli Chęcińskiej. – Szczecin : Książnica Szczecińska, 1994. – S. 28–30
37. Nowe arcydzieło : wokół tematu spełnienia w „Córce czarownic” Doroty Terakowskiej // *Polonistyka*. – 1994, nr 9, s. 522–525
38. Jak toczy się „koło życia”? // W: Sto lat baśni polskiej / pod red. G. Leszczyńskiego. – Warszawa : Fundacja „Książka dla Dziecka”, 1995. – S. 72–76
39. Muminki – próba topoanalizy // W: Świat Muminków. Materiały z sesji [...]. – Gdańsk : Nadbałtyckie Centrum Kultury, 1995. – S. 23–27
40. O ikonicznym charakterze literatury dziecięcej // W: Z zagadnień literatury dziecięcej (studia i materiały). – Warszawa : Fundacja Książka dla Dziecka, 1995. – S. 5–8
41. Obrazkowa „poetyka” dla dzieci : [„Prochazky pana Pipa”] // W: Literatura bez granic. Referaty z konferencji [...]. – Praha : Euroslavica, 1995. – S. 45–48
42. Kolysanki // *Twoje Dziecko*. – 1995, nr 4, s. 12
43. Ene due rabe i inne wyliczanki // *Twoje Dziecko*. – 1995, nr 5, s. 54
44. Bajeczki z morałem i bez // *Twoje Dziecko*. – 1995, nr 6, s. 43
45. Opowieści prozą // *Twoje Dziecko*. – 1995, nr 7, s. 15
46. Wiersze i wierszyki // *Twoje Dziecko*. – 1995, nr 8, s. 29
47. Baśnie // *Twoje Dziecko*. – 1995, nr 11, s. 34

48. O poetyckiej wizji świata dziecka (czyli „Lust zum fabulieren”) // W: Językowy obraz świata dzieci i młodzieży. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe WSP, 1995. – S. 200–211
49. Ogrom i miniaturka // *Twoje Dziecko*. – 1996, nr 1, s. 58
50. Świat na opak // *Twoje Dziecko*. – 1996, nr 2, s. 23
51. Już cię łapię, już cię mam // *Twoje Dziecko*. – 1996, nr 3, s. 48
52. Czytać w coraz głębszych głębiach, czyli o stylach odbioru Psalmu o nożu w plecach Tadeusza Nowaka // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1996, nr 3, s. 69–74
53. Świat w obrazkach // *Twoje Dziecko*. – 1996, nr 4, s. 19
54. Klechdy – dokąd prowadzą // *Twoje Dziecko*. – 1996, nr 6, s. 54
55. Najmniejszy teatr // *Twoje Dziecko*. – 1996, nr 7, s. 26
56. O „Pastorałkach” Tytusa Czyżewskiego na tle formizmu // W: Z kolędą przez wieki : kolędy w Polsce i krajach słowiańskich / pod red. Tadeusza Budrewicza. – Tarnów : „Biblos”, 1996. – S. 312–315
57. Przekroje poetyckie w praktyce analizy szkolnej // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1996, z. 17, s. 112–116
58. Topos narodu, czyli „miejsca wspólne” w micie, baśni i zabawie dziecięcej // W: Tradycje narodowo-kulturowe w literaturze dla dzieci i młodzieży : materiały z sesji. – Warszawa : Wydawnictwo SBP, 1996. – S. 11–14
59. Świat w obrazkach // *Sztandar Młodych*. – 1996, nr 61, s. 9
60. Obrazowe ujęcie tematu i gatunku w literaturze dla najmłodszych (na przykładzie utworów J. Tajca) // W: Edukacja wczesnoszkolna. Rzeczywistość i perspektywy / pod red. Jana Kidy. – Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1996. – S. 105–109
61. Poezja Różewicza w szkole : interpretacja wiersza o baranku // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1997, z. 1, s. 95–99
62. Marzeniaienne czyli fantazje w baśniach Grimm // *Świat Psychoanalizy*. – 1997, nr 1/2, s. 135–142
63. Jeszcze o Pannie Nikt... // *Guliwer*. – 1997, nr 2, s. 61 [notka]
64. Podziomek jako dziecko „fada” // W: O krasnoludkach i o Sierotce Marysi Marii Konopnickiej w stulecie pierwszego wydania : studia i szkice / pod red. Tadeusza Budrewicza i Zbigniewa Fałtynowicza. – Suwałki : Muzeum Okręgowe, 1997. – S. 81–84
65. Okruchy dzieciństwa w „Wierszach z lat osiemdziesiątych” Juliana Kornhau-sera // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1997, s. 96–98
66. Okruchy dzieciństwa w „Wierszach z lat osiemdziesiątych” Juliana Kornhau-sera // *Guliwer*. – 1998, z. 2, s. 18–20
67. Portrety kobiet w „Balladach i romansach” Adama Mickiewicza // *Warsztaty Polonistyczne*. – 1998, nr 1, 75–78
68. Sacrum – przekroje tematyczne (od Jachowicza do Kulmowej) // *Guliwer*. – 1998, nr 1, s. 7–10

69. Powieść inicjacyjna // *Język Polski w szkole dla klas IV–VIII*. – 1997/98, z. 2, s. 14–19
70. Z przygód „Guliwera” // *Guliwer*. – 1998, nr 2, s. 3–4
71. Literackie przestrzenie Krakowa // *Guliwer*. – 1998, nr 2, s. 5–6
72. Zapomniane niezapomniane // *Guliwer*. – 1998, nr 2, s. 58–59
73. Jak toczy się „koło życia” w „Wesołych historiach” Ewy Szelburg-Zarębiny // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1998, nr 3, s. 163–168
74. Niby senne obrazy : o książkach Doroty Terakowskiej // *Dekada Literacka*. – 1998, nr 8/9, s. 21
75. Powieść inicjacyjna dla młodzieży – próba definicji (na przykładzie wybranych utworów) // *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Historyczno-Literackie* / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – 1998, z. 12, s. 111–116
76. Liryczne „biedy” w wierszach dla dzieci Juliana Tuwima // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1999, nr 1, s. 12–13
77. Poetyka snu w „Wierszach dla Reni” Brunona Jasińskiego // *Warsztaty Połonistyczne*. – 1999, nr 2, s. 112–117
78. Trójgłos o aniołach. Trzy ujęcia tematu // *Guliwer*. – 1999, nr 6, s. 13–15
79. Wzorzec księgi // *Guliwer*. – 1999, nr 6, s. 28–30
80. Wzorce zabawowe w literaturze dla dzieci i młodzieży. Od zabawy do medytacji // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1999, nr 8, s. 563–568
81. Mitopeje w opowieściach Ewy Szelburg-Zarembiny : (w stulecie urodzin autorki) // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 1999, nr 10, s. 723–727
82. Jon w drodze, czyli poszukiwanie sacrum w powieści Doroty Terakowskiej „Samotność Bogów” // W: *Dzieciństwo i sacrum : studia i szkice literackie : praca zbiorowa*. [T.] 2. / pod red. nauk. Joanny Papuzińskiej i Grzegorza Leszczyńskiego. – Warszawa : Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych – Polska Sekcja IBBY, 2000. – S. 141–144
83. Gry fabularne. [Gry fabularne w literaturze fantasy] // *Guliwer*. – 2000, nr 1, s. 5–8
84. Jedna fabuła, dwa znaczenia (od Doroty Terakowskiej do Beaty Ostrowickiej i z powrotem) // *Guliwer*. – 2000, nr 2, s. 18–20
85. Katedra, czyli ceremonie naukowe // *Guliwer*. – 2000, nr 2, s. 83
86. Katedra czyli ceremonie naukowe // *Konspekt*. – 2000, nr 3, s. 85
87. Konteksty w literaturze dla dzieci // W: *Konteksty kulturowe w dyskursie edukacyjnym : praca zbiorowa* / pod red. Jana Ożdżyńskiego i Teodozji Rittel. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Edukacja”, 2002. – (Studia Logopedyczne ; 6). – S. 319–322
88. Literatura dla [...] i młodzieży // W: *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi : Hra v komunikaci s dětmi*. 1. vyd. – Ostrava : KJČL PdF OU, 2001. – S. 48–54
89. Humor w utworach dla dzieci // W: *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi. Humor ve světě dětí*. – Ostrava : PdF OU, 2001. – S. 17–21

90. Konteksty w literaturze dla dzieci // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2001, nr 2, s. 67–69
91. Krytyka archetypowo-mitograficzna i tematyczna w badaniach nad literaturą dla dzieci i młodzieży // W: *Sezamie, otwórz się! : z nowszych badań nad literaturą dla dzieci i młodzieży w Polsce i za granicą* / pod red. Alicji Baluch i Kazimierza Gajdy. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2001. – S. 24–30
92. Aktywny odbiór utworów dla dzieci // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2002, nr 1, s. 10–11
93. „Dr Bogumiła Małek” : znowu wiosna... // *Konspekt*. – 2002, nr 12, s. 41–42
94. „Wielka Matka” małych dzieci // *Dziennik Polski*. – 2002, nr 24, s. 10
95. Wzorzec księgi // W: *Wandalia Chotomistyczne czyli Rzecz o twórczości w życiu Wandy Chotomskiej* / pod red. Joanny Papuzińskiej. – Łódź : „Literatura”, 2002. – S. 48–52
96. Czytać w coraz większych głębiach, czyli o stylach odbioru Psalmu o nożu w plecach Tadeusza Nowaka // W: *Literatura i jej okolice w dydaktyce języka polskiego* / pod red. Gertrudy Wichary. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskiego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, 2002. – S. 9–14
97. Sięgnąć do źródeł : (o powieściach fantazmatycznych i agoralnych) // W: *Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI stulecia* : praca zbiorowa / pod red. Joanny Papuzińskiej i Grzegorza Leszczyńskiego. – Warszawa : CEBID, 2002. – S. 99–109
98. Pouczanki – wiersze z morałem // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2003, nr 2, s. 72–74
99. Alicji Baluch wskazówki dla czytelników // *Guliwer*. – 2003, nr 1, s. 70–73
100. Od Bromby do Bromby // *Guliwer*. – 2003, nr 3, s. 47–49
101. Teatr z niczego ... // *Guliwer*. – 2003, nr 3, s. 74–75
102. Ujęcia angelologiczne w ilustracjach książek dla dzieci i młodzieży // *Guliwer*. – 2003, nr 4, s. 5–11
103. O inicjacyjnej roli „daru” w baśniach // *Guliwer*. – 2003, nr 4, s. 22–26
104. Z drewnianą kaczką na kółkach // *Guliwer*. – 2003, nr 4, s. 86–88
105. Właściwe rozpoznanie, czyli o podstawowych problemach literatury dla dzieci // W: *Edukacja humanistyczna, aksjologiczna i estetyczna w świetle programów i potrzeb oświatowych* / pod red. Jana Kidy. – Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2003. – S. 13–18
106. Socrealistyczna topika w „dziecięcych” wierszach Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego [Dokument elektroniczny] // W: *Życie i dzieło K. I. Gałczyńskiego* : Międzynarodowa Konferencja Naukowa : Kraków, 3–5 grudnia 2003 r. / Akademia Pedagogiczna, Instytut Filologii Polskiej, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa. – [Kraków : 2003], publikacja dostępna na CD

107. O „wystarczająco dobrej matce” w „Roszpuncie” braci Grimmów // W: Barwy świata baśni / pod red. Urszuli Chęcińskiej. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2003. – S. 139–148
108. Opowiadania Tytusa Czyżewskiego // W: Zbliżenia historycznoliterackie : prace ofiarowane Profesorowi Stanisławowi Burkotowi / pod red. Tadeusza Budrewicza, Marka Busia i Andrzeja Gurbiela. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2003. – S. 190–198
109. Arteterapia według Bettelheima : o pożytecznych i cudownych... // W: Sztuka w edukacji i terapii / pod red. Mirosławy Knapik i Wiesławy Aleksandry Sacher. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2004. – S. 33–38
110. Magia w literaturze i podkulturze dziecięcej. Cz. 1 // *Guliwer*. – 2004, nr 2, s. 66–70
111. Magia w literaturze i podkulturze dziecięcej. Cz. 2 // *Guliwer*. – 2004, nr 3, s. 70–74
112. Pośmiej się albo popłacz nad losem bohatera // *Gazeta Wyborcza*. – 2004, nr 246, s. 9
113. Co warto wiedzieć o literaturze dla najmłodszych // *Wychowanie w Przed-szkolu*. – 2004, nr 9, s. 12–14
114. Postawić do pionu // *Gazeta Wyborcza*. – 2004, nr 93, s. 5
115. Bajki jak szczepionka / Magda Huzarska-Szumiec, Alicja Baluch, Adolf Weltschke // *Gazeta Krakowska*. – 2004, nr 289, s. 12
116. Literatura dla dzieci i młodzieży : wykład – ćwiczenia – egzamin ; Literatura dla dzieci i młodzieży // W: Filologia polska : nauczycielska, edytorstwo i komunikacja medialna, komunikacja społeczna, logopedia : informator dla studentów : przedmioty, zagadnienia, teksty / oprac. red. Kazimierz Gajda ; słowo wstępne i szkic informacyjny Bolesław Faron ; [współpr. Marek Białota i in.]. – Kraków : Instytut Filologii Polskiej Akademii Pedagogicznej, 2004. – S. 60–63 ; S. 118
117. Wspomnienie o Dorocie Terakowskiej w pierwszą rocznicę Jej śmierci // *Guliwer*. – 2005, nr 1, s. 5–6
118. Tajemniczy świat wyobraźni Doroty Terakowskiej // *Guliwer*. – 2005, nr 1, s. 6–10
119. Dziecięce ścieżki : literatura dla najmłodszych // *Czas serca*. – 2005, nr 1, s. 74
120. O Maćku i Dorocie czyli o topicznym przyzywaniu natury // *Kraków*. – 2005, nr 1, s. 39
121. Wielkie premiery dla małych widzów // *Kraków*. – 2005, nr 8, s. 66–67
122. Tytus Czyżewski wrócił nam kołędą // *Kraków*. – 2005, nr 5, s. 34–36
123. Odsłonić to, co ukryte, czyli od myszki do myszki w różnych odmianach literatury fantastycznej // W: Kulturowe konteksty baśni. T. 1, Rozigrana córka mitu / pod red. Grzegorza Leszczyńskiego. – Poznań : Centrum Sztuki Dziecka, 2005. – (Sztuka i Dziecko). – S. 94–100

124. Ujęcie angelologiczne w ilustracjach dla dzieci i młodzieży (od loczków do łysinki) // W: *Anioł w literaturze i kulturze*. T. 2 / pod red. Jolanty Ługowskiej. – Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2005. – S. 325–330
125. Folklor czy literatura dla dzieci // W: *Polonistyka w przebudowie* / pod red. Małgorzaty Czerwińskiej i in. – Kraków : Wydawnictwo Universitas, 2005. – S. 618–621
126. Socrealistyczna topika w „dziecięcych” wierszach Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego // W: *Dzieło i życie Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego*. T. 1 / pod red. Adama Kulawika i Jerzego Stefana Ossowskiego. – Kraków : Collegium Columbinum, 2005. – (Biblioteka Tradycji Literackich. Seria Druga ; nr 42). – S. 411–419
127. Formy proste w poezji // *Wychowanie w Przedszkolu*. – 2006, nr 2, s. 4–6
128. O Harrym Poterze // *Dziennik Polski*. – 2006, nr 23, s. 19
129. Dorosnąć do dzieciństwa to dopiero dojrzałość // *Kraków*. – 2006, nr 1, s. 70–71
130. Autoanaliza na podstawie baśni o Białośnieźce i Różyczce z tomu Grimmów // W: *Místa bez hranic : studie a eseje o literatuře, umění a historii* / Iva Málková, Jan Malura (eds.). – Olomouc : Votobia, 2006. – (Bílá Řada). – S. 195–205
131. Ilustracja, która prowadzi // *Polonistyka*. – 2006, nr 2, s. 27–32
132. Ilustracja, która prowadzi // W: *Książka dziecięca : 1990–2005 : konteksty kultury popularnej i literatury wysokiej : praca zbiorowa* / pod red. nauk. Grzegorza Leszczyńskiego, Danuty Świerczyńskiej-Jelonek, Michała Zająca. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2006. – (Nauka, Dydaktyka, Praktyka ; 84). – S. 152–162
133. Homo magicus, czyli Pan Kleks // *Guliwer*. – 2007, nr 2, s. 5–8
134. Tematyczne ujęcie lektury na przykładzie Janka Muzykanta // W: *Wiązanie kształcenia językowego z literacko-kulturowym w gimnazjach i liceach* / pod red. Zenona Urygi, Ryszarda Jedlińskiego, Marii Sienko. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2007. – (Nowoczesna Szkoła ; 16). – S. 138–144
135. Topofile w porządku dziecięcej lektury // W: *Podręczniki do kształcenia polonistycznego w zreformowanej szkole : konteksty, funkcje, język* / pod red. Heleny Synowiec. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2007. – S. 301–309
136. Pippi w Krakowie // *Kraków*. – 2007, nr 6–7, s. 72–73
137. Scenariusze marzeń w baśniach Hansa Christiana Andersena // W: *Wokół Andersena : w dwusetną rocznicę urodzin* / pod red. Anny Ciciak. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2008. – S. 45–53
138. Modele światów przedstawionych w dziecięcej literaturze nordyckiej // W: *Kultura – język – edukacja : dialogi współczesności z tradycją* / pod red. Beaty Gromadzkiej, Doroty Mrozek, Jerzego Kaniewskiego. – Poznań : Wy-

- dawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, 2008. – (Biblioteka Literacka „Poznańskich Studiów Polonistycznych” ; Prace Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza ; t. 52). – S. 23–28
139. Propozycje metodologiczne w badaniach literatury dla dzieci i młodzieży // W: Po potopie : dziecko, książka i biblioteka w XXI wieku : diagnozy i postulaty : praca zbiorowa / pod red. nauk. Danuty Świerczyńskiej-Jelonek, Grzegorza Leszczyńskiego i Michała Zająca. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2008. – (Nauka, Dydaktyka, Praktyka ; 101). – S. 11–23
140. Miasto mityczne // *Kraków*. – 2008, nr 1, s. 85
141. Sfałszowana Rozspunka! : po Dniu Dziecka, ale dla dorosłych // *Kraków*. – 2008, nr 5, s. 74–75
142. Literatura dla dzieci i młodzieży // W: Filologia polska : informator dla studentów : przedmioty, zagadnienia, bibliografia / pod red. Ewy Młynarczyk i Marka Busia. – Kraków : Instytut Filologii Polskiej UP, 2008. – S. 88–90
143. Tytus Czyżewski wrócił nam kołędą // W: Od poetyki do hermeneutyki literaturoznawczej : prace ofiarowane profesorowi Adamowi Kulawikowi w 70. rocznicę urodzin / pod red. Tadeusza Budrewicza i Jerzego Stefana Ossowskiego. – Kraków : Wydawnictwo Antykwa, 2008. – S. 25–34
144. Pozwała im uczestniczyć w tym pięknie... : praobrazy w Tryptyku rzymskim // W: Oblicza piękna : sympozja 3 / [pod red. nauk. Czesławy Piecuch]. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego, 2008. – S. 33–46
145. Maski i żywioł // W: Ocalone królestwo / pod red. Grzegorza Leszczyńskiego, Danuty Świerczyńskiej-Jelonek, Michała Zająca. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2009. – S. 131–143
146. Koty w formach prostych literatury // *Guliwer*. – 2009, nr 3, s. 5–8
147. Od patatajek do powieści : o literaturze dla dzieci i młodzieży // *Kraków*. – 2009, nr 6, s. 56–58
148. Jeszcze o wartościach w literaturze dla dzieci i młodzieży // *Kwartalnik Polonistyczny*. – 2009, nr 1/2, s. 159–166
149. Kiedy ciało wraca do słowa... : o wierszu, który warto przeczytać // *Kraków*. – 2009, nr 4, s. 90
150. Jubileusz i taniec // *Kraków*. – 2009, nr 6, s. 56–58
151. Święta Kinga - wzorzec kulturowy // W: Kraków mityczny : motywy, wątki, obrazy w utworach dla dzieci i młodzieży / pod red. Alicji Baluch, Małgorzaty Chrobak, Michała Rogoża. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009. – (Prace Monograficzne / Uniwersytet Pedagogiczny ; nr 547). – S. 36–45
152. Paralelizmy w baśni i rysunkach dziecka : (na podstawie Siedmiu Przygód Sindbada Żeglarza) // W: Dziecko – język – tekst / red. nauk. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Małgorzata Wójcik-Dudek. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2010. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 2818). – S. 56–64

153. Propozycje nowych gatunków w literaturze dla dzieci : echobajki i wyczytarki // W: „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży / pod red. Bożeny Olszewskiej i Elżbiety Łuckiej-Zajęc. – Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2010. – S. 11–19
154. *Homo magicus*, czyli pan Kleks // W: Nie bój Brzechwy : studia i szkice kleksologiczne / red. Jan Malicki, Joanna Papuzińska. – Katowice : „Śląsk”, 2010. – S. 101–106
155. Zwierzyniec dla dzieci Ludwika Jerzego Kerna // *Guliwer*. – 2010, nr 3, s. 31–34
156. Kerna zwierzyniec dla dzieci // *Kraków*. – 2010, nr 12, s. 58–59
157. Barwne i słoneczne szkiełka poezji : (o wierszach dla dzieci i dziecięcych Karoliny Kusek) // *Guliwer*. – 2010, nr 1, s. 47–50
158. W zwierciadle niejasno : czyli kto odbija się w zwierciadle (obrazie) rannej wiewiórki // W: Okno na Podgórze : informator kulturalny / pod red. Marty Peruckiej-Tytko. – Kraków : Dom Kultury Podgórze, marzec 2011. – S. 5–6
159. Przemek Kuszneruk : uczeń i poeta // W: Okno na Podgórze : informator kulturalny / pod red. Marty Peruckiej-Tytko. – Kraków : Dom Kultury Podgórze, marzec 2011. – S. 5–6
160. Głosy o i w poezji // W: Okno na Podgórze : informator kulturalny / pod red. Marty Peruckiej-Tytko. – Kraków : Dom Kultury Podgórze, marzec 2011. – S. 4–5
161. Zaproszenie do Krainy Oz // *Kraków*. – 2011, nr 4, s. 72
162. Autoanaliza na podstawie baśni Białośnieżka i Różyczka Braci Grimm // *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria*. – 2011, Z. 11, s. 5–12
163. Być razem poprzez wspólne czytanie // *Guliwer*. – 2011, nr 1, s. 5–11
164. Lektury zapomniane – *Dzieci Lwowa* Heleny Zakrzewskiej // *Guliwer*. – 2011, nr 2, s. 58–61
165. O pożytkach płynących z właściwego rozpoznania w praktyce lektury // W: Młody odbiorca w kręgu lektur pożytecznych i szkodliwych / pod red. Krysztyny Heskiej-Kwaśniewicz przy współpracy Sylwii Gajownik. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 2910). – S. 35–44
166. Wawilow – Miłosz Poetyckie mosty // *Polonistyka*. – 2012, nr 1, s. 618–621
167. Noosfera w podkulturze i literaturze dziecięcej // W: Noosfera literacka : problemy wychowania i terapii poprzez literaturę dla dzieci / pod red. Alicji Ungeheuer-Gołąb, Małgorzaty Chrobak. – Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2012. – S. 13–21
168. Król Maciuś Pierwszy w towarzystwie innych bohaterów literatury dla dzieci // *Konspekt*. – 2012, nr 3 (44), s. 53–59
169. Sennik lektury na podstawie *Niekończącej się historii* Michaela Ende // W: Fantastyka w obliczu przemian / pod red. Rafała Kochanowicza, Doroty

- Mrozek, Beaty Stefaniak. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2012. – S. 81–91
170. Od „poematu w załączku” do arcydzieła : Poskromienie złośnicy Williama Szekspira // W: Szekspir wśród znaków kultury polskiej / pod red. Ewy Łubieniewskiej, Krystyny Latawiec, Jerzego Waligóry. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. – (Prace Monograficzne / Uniwersytet Pedagogiczny ; nr 636). – S. 381–387
171. Serce w plecaku Marii Kędziorzyn // *Guliwer*. – 2012, nr 3, s. 5–8
172. Nowe „światoodczucie” w polskich utworach dla dzieci w XXI wieku // W: Nowe opisanie świata : literatura i sztuka dla dzieci i młodzieży w kręgach oddziaływań / red. nauk. Bernadeta Niesporek-Szamburska, Małgorzata Wójcik-Dudek. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 3004). – S. 15–25
173. Uwaga, Roszpunka // *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura*. – 2013, Z. 5, s. 17–23
174. „Przekroje” poetyckie – od Trembeckiego do Grochowiaka // *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica*. – 2013, Z. 1, s. 9–14
175. Król Maciuś Pierwszy w towarzystwie innych bohaterów literatury dla dzieci // W: Czytanie Korczaka : książki, bohaterowie, postawy / pod red. Katarzyny Tałuć. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013. – S. 27–36
176. Król Maciuś Pierwszy w towarzystwie innych bohaterów literatury dla dzieci // W: Janusz Korczak : pisarz / pod red. Anny Marii Czernow. – Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2013. – (Literatura dla dzieci i młodzieży. Studia). – S. 169–174
177. Ut pictura poesis u Adama Ważyka // *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Arte et Educatione*. – 2013, Z. 8, s. 7–11

Recenzje, przeglądy i sprawozdania:

1. Od rzeczy do rzeczy / Wanda Chotomska. – Warszawa, 1976. – Rec. Alicja Baluch // *Życie Literackie*. – 1977, nr 22, s. 6
2. Moje podróżowanie / Joanna Kulmowa. – Warszawa, 1978. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1979, nr 13, s. 12–13
3. Krześlaki z rozwianą grzywą / Joanna Kulmowa. – Warszawa, 1978. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1979, nr 12, s. 12–13
4. Sztuka dla dziecka // *Życie Literackie*. – 1979, nr 22, s. 13 [sprawozdanie z IV Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu]
5. Teoria literatury w szkole / Bożena Chrzęstowska. – Wrocław 1979. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1979, nr 15, s. 43–44

6. Poetycka twórczość dziecka / Halina Semenowicz. – Warszawa, 1979. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1979, nr 24, s. 10–11
7. Teoria i praktyka nauczania literatury w szkole wyższej // *Polonistyka*. – 1980, nr 3, s. 225–226 [sprawozdanie z konferencji Komitetu Nauki o Literaturze Polskiej PAN]
8. Małe, średnie i duże / Zbigniew Lengren. – Warszawa, 1979. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1980, nr 4, s. 84
9. Ogródek szkolnych fraszek / Igor Sikirycki. – Warszawa, 1979. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1980, nr 11, s. 20–21
10. Nurty, konwencje, tematy / Krystyna Kuliczowska. – Warszawa 1983. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1983, nr 8, s. 7–9
11. Dziecko romantyczne / Anna Kubale. – Wrocław 1984. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1984, nr 10, s. 55–56
12. Wybrane zagadnienia literatury współczesnej w nauczaniu języka polskiego / pod red. Elżbiety Mikoś i Stanisława Rzęsikowskiego. – Kraków, 1984. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1985, nr 4, s. 95–97
13. Z teorii i praktyki dydaktycznej języka polskiego / pod red. Jerzego Krama i Edwarda Polańskiego. T. 5. – Katowice, 1984. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1985, nr 4, s. 95–97
14. Gatunki publicystyczne w szkole średniej / Ryszard Jedliński. – Warszawa, 1984. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1985, nr 4, s. 95–97
15. Poezje wybrane II / Kazimiera Iłakowiczówna. – Warszawa, 1984. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1985, nr 6, s. 90–91
16. W świecie prozy dla dziecka / Krystyna Kuliczowska. – Warszawa, 1983. – Rec. Alicja Baluch // *Studia o Sztuce dla Dziecka*. – 1988, z. 2, s. 80–81
17. Antologia form i tematów/ Wybór, układ i wstęp. Ryszard Waksmund. – Wrocław, 1987. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1988, nr 9, s. 45–46
18. Dlaczego „Guliwer”? // *Polonistyka*. – 1992, nr 3, s. 170–171 [rec. nowego czasopisma]
19. Antologia polskiej poezji współczesnej / wybór i oprac. Grzegorz Leszczyński. – Warszawa, 1991. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 1992, nr 5, s. 31–32
20. Mít dzieciństwa w sztuce młodopolskiej / pod red. Joanny Papuzińskiej. – Warszawa, 1992. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1993, nr 2, s. 47–48
21. Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej / Wiesława Żuchowska. – Warszawa, 1992. – Rec. Alicja Baluch // *Polonistyka*. – 1993, nr 2, s. 118–119
22. Córka Czarownic / Dorota Terakowska. – Chotomów, 1991. – Rec. Alicja Baluch // *Polonistyka*. – 1994, nr 9, s. 522–525
23. W krainie kota / Dorota Terakowska. – Wrocław, 1996. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 1996, nr 9, s. 37–38
24. Panna Nikt / Tomek Tryzna. – Warszawa, 1995. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 1997, nr 2, s. 61

25. Dotknięcia / Alicja Ungeheuer-Gołąb. – Rzeszów, 1997. – Rec. Alicja Baluch // *Dekada Literacka*. – 1999, nr 5/6, s. 18
26. Okruchy dzieciństwa w „Wierszach z lat osiemdziesiątych” Juliana Kornhausera / Julian Kornhauser. – Kraków, 1991. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 1998, nr 2, s. 18–20
27. Tam, gdzie spadają anioły / Dorota Terakowska. – Warszawa, 1999. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 1999, nr 6, s. 13–15
28. Dzień dobry : książka do domu, do szkoły, na boisko i na wakacje! / Wanda Chotomska ; il. Bohdan Butenko. – Warszawa, 1977. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 1999, nr 6, s. 28–30
29. Bohaterowie naszych książek : przewodnik po literaturze dla dzieci i młodzieży / Barbara Tylicka. – Łódź, 1999. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 2000, nr 2, s. 71–73
30. Teatr dla najmłodszych / Beata Ostrowicka. – Kraków, 2000. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 2001, nr 1, s. 89–90 [Rec. sztuki teatr. „Strychowe opowieści” B. Ostrowickiej wystawionej przez Teatr „Groteska” w Krakowie (12.11.2000)]
31. Poczwarzka / Dorota Terakowska. – Kraków, 2001. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 2001, nr 5, s. 71–72
32. Świat do góry nogami / Beata Ostrowicka. – Wrocław, 2002. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 2002, nr 12, s. 70–71
33. Opowieści ze starego strychu / Beata Ostrowska. – Łódź, 2002. – Rec. Alicja Baluch // *Nowe Książki*. – 2002, nr 12, s. 70–71
34. Bajki o rzeczach i nierzeczach / Zofia Beszczyńska. – Gdańsk, 2002. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 2003, nr 2, s. 102–104
35. Bromba i inni / Maciej Wojtyszko. – Warszawa, 2003. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 2003, nr 3, s. 47–49
36. Ach, jak cudowna jest Panama / Janosch. – Kraków, 2003. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 2003, nr 4, s. 86–88
37. Zapomniani pisarze, zapomniane książki dla małego i młodego czytelnika / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz. – Katowice, 2005. – Rec. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 2006, nr 2, s. 67–70
38. Niedojrzałość : choroba naszych czasów / Francesco M. Cataluccio. – Kraków, 2006. – Rec. Alicja Baluch // *Znak*. – 2006, nr 12, s. 176–178
39. *Przekładaniec* / pod red. Magdaleny Heydel. – Kraków, 2006. – Rec. Alicja Baluch // *Przekładaniec, nr 16. Przekład literatury dziecięcej*. – 2006, nr 1, s. 5
40. Nowe przygody Pippi : antologia opowiadań dziecięcych / [wybór i wstęp Małgorzata Kwinta]. – Kraków, 2007. – Rec. Alicja Baluch // *Kraków*. – 2007, nr 6–7, s. 72–73

Wywiady:

1. By czytanie pozostało wartością : dylematy szkolnego polonisty / Bożena Chrzastowska, Stanisław Bortnowski, Aldona Leszczyńska, Wiesława Żuchowska, Elżbieta Ziolo, Alicja Baluchowa, Maria Jędrychowska, Zofia Agnieszka Kłakówna, Piotr Andrusiewicz / rozm. przepr. Ewa Korulska // *Nowa Poliszczynna*. – 1997, nr 5, s. 3–13
2. To lubię / Agnieszka Kłakówna / rozm. przepr. Alicja Baluch // *Guliwer*. – 1998, nr 2, s. 30–32
3. Opowiedz mi bajkę o mnie / z prof. Alicją Baluchową rozm. przepr. Renata Radłowska // *Wysokie Obcasy*. – 2001, nr 40, s. 44
4. Czytać razem z dzieckiem / z prof. Alicją Baluch rozm. przepr. Magda Huzarska-Szumiec // *Gazeta Krakowska*. – 2003, nr 248, s. 3
5. Bajki – grajki, pocieszanki, fantazmaty / z prof. Alicją Baluch rozm. przepr. Małgorzata Gęgotek // *Dziennik Polski*. – 2004, nr 127, s. 12
6. Bajki jak szczepionka / Magda Huzarska-Szumiec // *Gazeta Krakowska*. – 2004, nr 289, s. 12 [wypowiedzi Alicji Baluch i Adolfa Weltschka]
7. Wszystko dobrze się kończy (wywiad o baśniach Andersena) // *Gazeta Wyborcza*. – 2004, nr 246, s. 9
8. Bestseller a nie arcydzieło... / z prof. Alicją Baluch rozm. przepr. Katarzyna Kachel // *Gazeta Krakowska*. – 2005, nr 274, s. 10
9. Zagadki i tajemnice / z prof. Alicją Baluch rozm. przepr. Marcin Wilk // *Dziennik Polski*. – 2006, nr 23, s. 19
10. Lektury obowiązkowe ministra Giertycha / Dariusz Chętkowski, Sławomir Sowa, Alicja Baluch ; rozm. przepr. Sławomir Sowa // *Gazeta Krakowska*. – 2006, nr 237, s. 12
11. Czytaj dziecku to zmądrzeje // *Fakt*. – 2010, 19 listopad [dostęp online: <http://www.fakt.pl/Czytaj-dziecku-to-zmadrzeje-,artykuly,88138,1.html>]
12. W świecie Damy poezji Wisławy Szymborskiej / z prof. Alicją Baluch rozm. przepr. Sylwia Kępa // *Studens scribit*. – 2012, nr 3, s. 39–41
13. „Małe dziecko wchodzi w środek świata przedstawionego i czuje się jego uczestnikiem...” / z prof. Alicją Baluch rozm. przepr. Krystyna Zabawa // *Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce. Kwartalnik Instytutu Nauk o Wychowaniu Akademii Ignatianum w Krakowie*. – 2012, nr 24, s. 72–75

Twórczość literacka:

1. Przymulanki, przemysłanki i pocieszanki. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1996. – 35 s.
2. Echobajki. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, [2000]. – 19 s. : il.

3. Narcyz to ja! : mitopeje i mitomanie literackie. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 2000. – 19 s. : il.
4. ... tylko w Krakowie : (od kościółka do kościółka). – Kraków : Wydawnictwo WiP „@lsander”, 2002. – 47 s.
5. Gołąbki, czyli opowiadania dla starsuszków. – Kraków : Wydawnictwo Platan, 2002. – 26 s.
6. Kot ma psa : dla i o nastolatkach. – Kraków : Wydawnictwo Skrzat, [2002]. – 44, [4] s.
7. Kołowanki filozoficzne dla dzieci : dobre rady (na każdy krok) / il. Agata Wąsowska. – Kraków : Wydawnictwo Skrzat, 2003. – [16] s., il. kolor.
8. Bezdech. – Kraków : Wydawnictwo PLUS, 2004. – 53, [2] s.
9. Kreska i kreska. – Kraków : Wydawnictwo WiP „@lsander”, 2005. – 71 s.
10. Patataj patataj [Dokument dźwiękowy] : w rytmie dziecka : piosenki logorytmiczne / praca zbiorowa. – Kraków : Wydawnictwo Bliżej Przedszkola, 2008, s. 2
11. Kot ma psa : dla i o nastolatkach. Wyd. 2 / il. Suren Vardaniana. – Kraków : Wydawnictwo Skrzat, [2005]. – 44, [4] s.
12. W szklanej kuli / wyczytanka Alicji Baluch z „Baśni braci Grimm” ; il. Piotr Olszówka. – Kraków : Wydawnictwo Skrzat, 2009. – 34, [2] s. : il. kolor.
13. Bajarz krakowski : baśnie, legendy, opowieści i wiersze o dawnym i współczesnym Krakowie / [il. Kazimierz Wasilewski, Andrzej Kłapyta]. – Kraków : Wydawnictwo Skrzat Stanisław Porębski, 2012. – 75, [4] s. : il. kolor.
14. Jutro odlot! : liryka rozłączenia, rozstania, odejścia / sł. wstępne Eryk Ostrowski. – Kraków : Śródmiejski Ośrodek Kultury, 2013. – 110, [4] s.

Pojedyncza twórczość literacka:

1. 365 bajek na dobranoc : księżyc opowiada... historyjki na dobry sen / il. Olga Baszczak, Janusz Baszczak ; [tekst Alicja Baluch i in.]. – Poznań : Wydawnictwo Papilon – Publicat, 2008. – 375, [1] s. : il. kolor.
2. Jadwiżanki // W: Informator Niedzielny Akcji Katolickiej Archidiecezji Krakowskiej / pod red. ks. Henryka Młynarczyka. – Wadowice : Carolus. – 2013, nr 21. – S. 5
3. Literacka piaskownica, czyli poetyckie wyklejanki-przyklepanki // W: Wandalia ponownie / pod red. Joanny Papuzińskiej. – Łódź : Literatura, 2013. – S. 229