

OLEKSANDR SAVENKO  
National Pedagogical M.P.  
Drogomanow University

## Современное занятие в учреждении внешкольного образования в украине

### Abstract

In article modern lesson in establishment of out-of-school education in Ukraine is characterized. Definition of educational lesson and general requirements to goal settings of lesson are given. Forms of lessons are described. Educational methods are also classified.

**Key words:** lesson in establishment of out-of-school education, the organization, goal settings of lesson, forms of lessons, methods of training.

Актуальность. Современные требования к системе внешкольного образования обуславливают повышение качества внешкольной деятельности, особое место в которой занимает учебно-воспитательный процесс.

Правовой основой обеспечения права каждого на получение внешкольного образования является Конституция Украины, Законы Украины „Об образовании”, „О внешкольном образовании”, „Об охране детства” и др. Государственную политику в сфере внешкольного образования, ее правовые, социально-экономические, организационные, образовательные и воспитательные принципы определяет Закон Украины „О внешкольном образовании” и другие нормативно-правовые документы.

Теоретические основы внешкольного образования, организации и проведения занятий во внешкольных учреждениях представлены в педагогических трудах И. Д. Беха, Е. В. Быковской, В. В. Вербицкого, В. П. Вахтерова, Г. Н. Ващенко, А. С. Макаренко, Е. Н. Медынского, Б. С. Кобзаря, Н. К. Крупской, И. И. Огиенко, Н. И. Пирогова, Г. П. Пустовита, С. Ф. Русовой, С. О. Серополко, Т. И. Сущенко, В. А. Сухомлинского, В. И. Чарнолуцкого, С. Т. Шацкого и др.

Следует отметить, что традиционно занятием в учреждении внешкольного образования называют все то время, которое педагог проводит

с детьми, организуя различную деятельность: учебную, воспитательную, досуговую и т.п.<sup>1</sup>.

Занятия организуются для детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет<sup>2</sup>. Педагог внешкольного образования, развивая творческий потенциал воспитанников, организует целостный образовательный процесс, включающий в себя обучение, развитие и воспитание в соответствии с природными задатками, склонностями и интересами детей<sup>3</sup>.

При этом, осмысление, изучение и разработка теоретических, методических и практических аспектов учебного занятия в учреждении внешкольного образования является актуальным и необходимым в связи с рядом факторов:

- трудностями в определении сущности и специфики учебного процесса во внешкольном образовании,
- отсутствием единого понимания того, что представляет из себя учебное занятие, в чем целевое назначение данной формы,
- в возникновении сложностей в анализе педагогом учебного занятия и в оценке результата деятельности детей, а также в выборе приемов, способов организации учебно-познавательной деятельности детей.

Таким образом, основной целью данной статьи является охарактеризовать современное занятие в учреждении внешкольного образования в Украине, раскрыть особенности его организации в современных условиях.

**Основные положения.** Установлено, что занятие в учреждении внешкольного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по возрастному составу воспитанников, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

Современное занятие во внешкольном учреждении отличается целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности педагога и воспитанников<sup>4</sup>. В конечном счете, это взаимодействие обеспечивает усвоение содержания образовательной программы, познавательную и творческую деятельность детей.

---

<sup>1</sup> О. В. Биковська, *Позашкільна освіта: теоретико-методичні основи: моногр.*, ІВЦ АЛКОН, Київ 2008, с. 336.

<sup>2</sup> Ш.А. Амонашвили, *Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников*, Москва 2010.

<sup>3</sup> М. В. Ушакова, *Учебное занятие в учреждении дополнительного образования*, „Внешкольник” Ярославль, 1997, № 4, с. 30.

<sup>4</sup> *Культура современного урока*, под ред. Н.Е. Шурковой, Москва 2009.

Таким образом, учебное занятие – основной элемент образовательного процесса во внешкольном образовании, форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Как основная организационная форма, занятие целиком подчиняется всем закономерностям процесса обучения. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя:

- цель,
- задачи,
- формы,
- методы,
- содержание,
- результаты деятельности,
- этапы их достижения.

Следует отметить, что цель – это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания учащегося на занятии<sup>5</sup>. Цель должна быть диагностичной, то есть настолько точно и определенно поставленной, чтобы можно было однозначно делать заключение о степени ее реализации. При этом умение формулировать цель и задачи входит в сферу профессиональной компетентности педагога и является одним из показателей его профессионального мастерства<sup>6</sup>. Педагог, приступая к формулировке цели занятия:

- обращает внимание на требования к системе знаний, умений по данной теме как основе развития познавательной самостоятельности учащихся,
- определяет приемы учебной деятельности, которыми важно овладеть воспитаннику,
- выявляет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личностную заинтересованность ребенка в результатах обучения.

После того, как цель определена, она становится ориентиром в отборе основного содержания, методов, средств обучения и форм организации познавательной самостоятельной деятельности воспитанников.

Дидактическая цель отражает основное содержание учебного занятия, выделяя его познавательный, воспитательный, развивающий аспекты. Соответственно на занятии решаются три вида задач:

Обучающие задачи направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков.

<sup>5</sup> Цель одна – дорог много: проектирование процессов обучения: кн. для учителя: Из опыта работы, И.П. Волков, Просвещение, Москва 1990, с. 159.

<sup>6</sup> В. С. Ротенберг, С. М. Бондаренко, *Беспомощное обучение и обученная беспомощность*, [в:] *Мозг. Обучение. Здоровье: Книга для учителя*, Просвещение, Москва 1989, с. 117–126.

Воспитательные задачи направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности<sup>7</sup>. Развивающие задачи направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка<sup>8</sup>.

Общими требованиями к постановке задач занятия являются такие как:

- задачи ставятся, исходя из целей и назначения всего процесса образования,
- задач может быть столько, сколько необходимо для осуществления задуманного,
- задачи должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой образовательной деятельности,
- задачи должны быть определены конкретно и четко, чтобы была возможность проверить их выполнение,
- формулировка задач должна быть максимально краткой, но полной;
- задачи лучше поставить в определенной последовательности (классифицировать),
- в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и воспитанников (оказать, отработать, освоить, организовать и пр.).

В работе коллективов внешкольного образования могут использоваться разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся<sup>9</sup>. К тому же сочетание различных форм учебных занятий позволяет педагогу использовать в учебном процессе реальную окружающую среду, а учащимся создает условия для самостоятельного освоения социума и получения более прочных знаний.

При этом формы учебных занятий можно разделить на две группы:

а) занятия в учебном кабинете:

- тематические,
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности),
- игровые,
- итоговые или контрольные.

б) выездные занятия:

- учебные экскурсии,
- походы,
- экспедиции,
- практические занятия „на местности” (т.е. в естественных для данного вида деятельности условиях).

<sup>7</sup> М. И. Махмутов, *Проблемное обучение. Основные вопросы теории*, Педагогика, Москва 1975, с. 246–258.

<sup>8</sup> *Обучение и развитие*, под ред. Л. В. Занкова, Педагогика, Москва 1975.

<sup>9</sup> І. Д. Бех, *Виховна компонента позашкільної освіти*, „Позашкільна освіта та виховання” 2006, № 1, с. 2–5.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет такое сочетание разных форм учебных занятий, при котором каждая из них привнесит новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Используя различные формы учебных занятий, не стоит забывать, что существуют определенные условия, которые необходимо соблюдать в любом случае:

- комплексность цели и задач,
- адекватность содержания поставленным цели и задачам, а также их соответствие особенностям детского коллектива,
- соответствие способов работы поставленной цели и содержанию,
- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов,
- четкая организация всех этапов занятия, мотивация детей на учебную деятельность,
- наличие благоприятной психологической атмосферы,
- активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность),
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Трактовок понятия „метод обучения”, а также их перечней и классификаций в педагогике существует много<sup>10</sup>. Постараемся кратко изложить наиболее традиционные из них. Итак, метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) – по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе внешнего образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже – лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний – зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

<sup>10</sup> И.Я. Лернер, *Дидактические основы методов обучения, Педагогика*, Москва 1981, с. 186.

Сочетание цели, задач, форм, методов, способов образует методику. Представим наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере внешкольного образования детей, а именно:

- методика дифференцированного обучения: (педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности, в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого),
- методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе,
- методика проблемного обучения: педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки,
- методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Содержание учебной деятельности обязательно должно включать два взаимодополняющих направления: теоретическую и практическую подготовку детей в определенном виде творческой деятельности. Теоретическая подготовка является одной из важнейших составляющих подготовки детей в определенном виде творческой деятельности: именно в процессе изучения теории данного учебного предмета учащиеся имеют возможность получить максимум информации, не только расширяющей их общий и специальный кругозор, но и позволяющей на определенном этапе обучения перейти с репродуктивного уровня работы к самостоятельной деятельности, а затем – на продуктивный (творческий) уровень.

Для того чтобы сделать теоретическую подготовку учащихся максимально результативной и эффективной, необходимо:

1. выделить из достаточно большого объема теоретических знаний, имеющегося в каждой области творческой деятельности, только самое необходимое для обучения детей (постарайтесь не „перегружать” учебный процесс излишней „теоретизацией”);
2. если теоретического материала по конкретной теме много, то разделить его на несколько частей для изложения в ходе нескольких учебных занятий;
3. продумать процесс объяснения нового материала – подобрать по-

- нятные детям данного возраста слова, провести аналогии между изучаемыми понятиями и имеющимися у детей знаниями и жизненным опытом, выстроить определенную логику в изложении;
4. при объяснении теории использовать больше наглядных материалов (это помогает активизировать у детей дополнительные чувственные анализаторы);
  5. прежде чем перейти от теории к практике, предложить детям 1–2 задания на закрепление изученного теоретического материала;
  6. практическую работу подобрать таким образом, чтобы дети использовали полученные теоретические знания (тогда у них не возникнет представление о „независимости” друг от друга теории и практики);
  7. изученный теоретический материал „закрепить” (проговорить основные содержательные аспекты вместе с детьми) в конце учебного занятия, а на следующих 2–3 занятиях обязательно повторить пройденное, а по окончании изучения каждой темы проверить, что запомнили учащиеся<sup>11</sup>.

Практическая подготовка – основная составляющая учебной деятельности детского творческого объединения, так как главным принципом внешкольного образования детей является его практико-ориентированная направленность. Но практическая подготовка учащихся детского творческого объединения не может быть „необъятной” (т.е. спонтанно рождаться в голове педагога в ходе учебного процесса), а требует четкой определенности в содержании и организации.

Для того чтобы дети полноценно освоили практическую составляющую учебной деятельности, необходимо:

1. подобрать общеразвивающие упражнения (физические, интеллектуальные и т.д.) с учетом особенностей конкретных детей, что позволит скорректировать их недостатки, препятствующие освоению данного вида деятельности.
2. составить комплекс специальных тренировочных заданий и упражнений, сориентированных на развитие общих, специальных и творческих способностей каждого учащегося.
3. освоение техники данного вида деятельности начинать с самых легких приемов с дальнейшим постепенным усложнением (желание педагога научить детей „всему и сразу”, достичь быстрого результата может привести к обратному эффекту: недостаточно хорошо освоенные практические умения будут препятствовать дальнейшему обучению).
4. все полученные в ходе подготовительной работы умения обязательно использовать в продуктивной практической деятельности или хотя бы при выполнении тренировочных упражнений и практических заданий.

<sup>11</sup> И. Я. Лернер, *Дидактические основы методов обучения*, Педагогика, Москва 1981, с. 186.

5. каждую начатую ребенком (детьми) практическую работу обязательно довести до логического результата – концертного или спортивного выступления, выставочного показа и т.д.
6. выбирать тему и форму практической работы, максимально актуальную в реальной жизни конкретных учащихся.
7. не торопиться с „внешним” показом результатов практической работы до тех пор, пока педагог не убедится, что достигнутый уровень выполнения достаточен для этого („сырые” выступления или выставочные работы наносят вред педагогическому процессу).

Результатом деятельности педагога, конечно, становятся успехи детей. Но каждый педагог волей-неволей постоянно обдумывает свою деятельность, отмечая удачные и менее удачные методы, интересные формы работы, какие-либо виды заданий, вызвавшие у детей наибольший интерес. Одним словом, проводится анализ занятия.

Анализ учебного занятия – это поиск ответов на следующие вопросы:

- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
- Насколько полно и качественно реализовано содержание?
- Насколько удачно были выбраны формы и методы?
- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?
- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

Выделяют разные этапы занятия, например, подготовительный, теоретический, практический и др.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

выводы. Таким образом, учреждения внешкольного образования являются в настоящее время одними из самых демократических институтов обучения, образования и воспитания. Миссия последних состоит в предоставлении юному поколению самых разнообразных услуг интеллектуального, оздоровительного и креативного характера, обеспечивающих не только равный доступ детей к различным областям свободной,



творческой деятельности, но и дающих реальные и дифференцированные возможности для их творческого и физического развития.

## Литература

- Амонашвили Ш.А., *Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников*, Москва 2010.
- Бех І. Д., *Виховна компонента позашкільної освіти*, „Позашкільна освіта та виховання” 2006, № 1, с. 2–5.
- Биковська О. В., *Позашкільна освіта: теоретико-методичні основи: моногр.*, ІВЦ АЛКОН, Київ 2008, с. 336.
- Иванов И. П., *Формирование юных общественников и организаторов: Очерки методики воспитательной работы школы*, ЛГПИ им. А. И. Герцена, Ленинград 1969.
- Культура современного урока. Под ред. Н. Е. Щурковой, Москва 2009.
- Леонтьев А. Н., О формировании способностей, „Вопросы психологии” 1960, № 1, с. 7–17.
- Лернер И. Я., *Дидактические основы методов обучения*, Педагогика, Москва 1981. – с. 186.
- Махмутов М. И., *Проблемное обучение. Основные вопросы теории*, Педагогика, Москва 1975. – с. 246–258.
- Обучение и развитие*. Под ред. Л. В. Занкова, Педагогика, Москва 1975.
- Ротенберг В. С., Бондаренко С. М., *Беспомощное обучение и обученная беспомощность*, [в:] *Мозг. Обучение. Здоровье: Книга для учителя*, Просвещение, Москва 1989, с. 117–126.
- Тихенко Л. В., *Національне виховання особистості у процесі пошуково-дослідної роботи*, „Позашкільна освіта та виховання” 2007, № 2, с. 26–30.
- Унт И. Э., *Индивидуализация и дифференциация обучения*, Педагогика, Москва 1990, с. 192.
- Ушакова М. В., *Учебное занятие в учреждении дополнительного образования*, „Внешкольник”, Ярославль, 1997, № 4, с. 30.
- Цель одна – дорог много: проектирование процессов обучения: кн. для учителя: Из опыта работы*. И. П. Волков, Просвещение, Москва 1990, с. 159.
- Шаталов В. Ф., *Точка опоры. Организационные основы экспериментальных исследований*, „Университетское”, Минск 1990, с. 223.
- Шевченко С. Д., *Школьный урок: как научить каждого*, Москва 1991.

OLEKSANDR SAVENKO

PhD in Pedagogics

Associate Professor National Pedagogical

M.P. Draopmanov University

s-savenko@notmail.com