

Jolanta Chwastyk-Kowalczyk

## **Sprawozdanie z IX Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku”. Kraków 21–23 listopada 2007 r.**

Tradycyjnie już co dwa lata od 1997 r. badacze oraz miłośnicy Krakowa i Lwowa spotykają się na święcie nauki, jakim jest Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kraków – Lwów: książki, czasopisma, biblioteki XIX i XX wieku” organizowana przez Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Akademii Pedagogicznej im. KEN w Krakowie. Dziewiąta jej edycja miała miejsce w dniach 21–23 listopada 2007 r.

Uroczystego otwarcia konferencji w Audytorium im. prof. W. Danka dokonała dyrektor Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa AP im. KEN w Krakowie, prof. dr hab. Halina Kosętko, podkreślając ogromny wkład naukowy i organizacyjny pomysłodawcy tego cyklu prof. zw. dra hab. Jerzego Jarowieckiego. Powitalne wystąpienia wygłosili również prorektor ds. nauki, prof. zw. dr hab. Tadeusz Budrewicz oraz dziekan Wydziału Humanistycznego prof. dr hab. Kazimierz Karolczak.

Zainteresowanie konferencją środowisk naukowych było imponujące. Zasadne wydaje się wymienić poszczególne ośrodki. Osiem zagranicznych reprezentowały: Uniwersytet Przykarpcki w Iwano-Frankowsku, Akademia Nauk Ukrainy w Kijowie, Lwowska Biblioteka Naukowa im. W. Stefanyka Narodowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie, Lwowski Uniwersytet im. Iwana Franka, Techniczny Uniwersytet Narodowy w Iwano-Frankowsku, Ukraińska Akademia Drukarstwa we Lwowie, Uniwersytet Pedagogiczny w Drohobyczu, Staatsbibliothek w Berlinie. Trzydzieści dwie instytucje naukowe polskie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski, Uniwersytet Zielonogórski, Akademia Pedagogiczna im. KEN w Krakowie, Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna „Ignatianum” w Krakowie, Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie, Akademia Podlaska w Siedlcach, Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach, Akademia Górni-

czo-Hutnicza im. S. Staszica w Krakowie, Wyższa Szkoła Zarządzania „Edukacja” we Wrocławiu, Akademia Polonijna w Częstochowie, Wyższa Szkoła Zarządzania w Rzeszowie, Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie, Biblioteka Narodowa w Warszawie, Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Naukowa PAU i PAN w Krakowie, Biblioteka Czartoryskich w Krakowie, Biblioteka Główna Akademii Pedagogicznej w Krakowie, Archiwum Państwowe w Krakowie, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Biblioteka Śląska w Katowicach, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu, Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu, Towarzystwo Przyjaciół Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich, Zespół Szkół im. W. Goetla w Suchej Beskidzkiej.

Organizatorzy usatysfakcjonowali wszystkich uczestników i obserwatorów dzieląc obrady na sesje plenarne oraz cztery sekcje: Książki i wydawnictwa XIX i XX wieku, Prasa XIX i XX wieku, Biblioteki XIX i XX wieku, Kultura literacka XIX i XX wieku. Tym razem tematyka prasoznawcza na konferencji zdominowała obrady sesyjne, stąd konieczność wyodrębnienia aż dwóch sekcji dotyczących tych zagadnień.

Sesję plenarną w pierwszym dniu otworzyła prof. dr hab. Maria Konopka omawiając *Lwowski rynek wydawniczy w pierwszych latach autonomii galicyjskiej (1861–1870)*. Prof. dr hab. Grażyna Gzella zapoznała słuchaczy z *Lwowskimi czasopismami studenckimi w dobie autonomii*. Erudycyjną ucztą było wystąpienie prof. zw. dra hab. Jerzego Jarowieckiego, który przybliżył *Czasopisma literackie i kulturalno-społeczne we Lwowie w dwudziestoleciu międzywojennym*, obalając tym samym pokutujący stereotyp pustyni kulturalnej Lwowa ówczesnych czasów. Prof. dr hab. Oskar Czarnik zanalizował *Pisma lwowskie a obieg tekstów literackich w okresie międzywojennym*.

W kolejnym dniu obrady plenarne wypełniły referaty: prof. dr hab. Marii Piłdypczak-Majerowicz *Biblioteki bazylianów lwowskich i prowincji koronnej zakonu w XVIII w.*, prof. dr hab. Hanny Tadeusiewicz *Jubileusze i wspomnienia pośmiertne drukarzy na łamach czasopism drukarskich XIX i XX wieku*, dr hab. Grażyny Wrony „*Zbrodnia czy występki*” – *indeks zakazanych druków nieperiodycznych w świetle akt sądowych Archiwum Państwowego w Krakowie. Przyczynek do dziejów cenzury w Galicji przelomu XIX i XX wieku*, dra hab., prof. AŚ Marka Przeniosło *Polska prasa codzienna we Lwowie w latach 1918–1919*, doc. dr Olgi Kołosowskiej *W kręgu mecenatu i zainteresowań bibliologicznych metropolity Andrzeja Szeptyckiego*, prof. dra hab. Wacława Waleckiego *Centrum Badawcze Bibliografii Polskiej Estreicherów – tradycja i współczesność. Wybrane problemy digitalizacji Bibliografii Polskiej, tworzenie komputerowych baz danych z zakresu bibliografii oraz międzynarodowej współpracy w tej dziedzinie (Ukraina, Rosja, Litwa, Białoruś)*, dr Barbary Kamińskiej-Czubały i mgr Doroty Witczak *Cyfrowe biblioteki Krakowa i Lwowa*.

Referaty w poszczególnych sekcjach były na tyle interesujące, że prowokowały gorące dyskusje. Każdy mógł uczestniczyć w intelektualnych debatach. Tradycyjnie już, swoją pasją badawczą wielkie ożywienie wprowadziła prof. dr hab. Zofia Sokół,

omawiając *Walkę kobiet o wstęp na uniwersytety na łamach czasopism galicyjskich na przełomie XIX i XX wieku*. Bardzo ciekawa była prezentacja mgr Doroty Kamisińskiej pt. *Inspiracje roślinne w motywach dekoracyjnych wybranych numerów „Życia” pod kierownictwem artystycznym Stanisława Wyspiańskiego*. Ci, którzy słuchali referatów gości z Ukrainy, czytanych wprawdzie w ich narodowym języku, cieszyli się ze znajomości języka rosyjskiego, który pozwolił na prawie dokładne zrozumienie tekstu. Gość z Berlina, slawista dr Rainer Berg, zaimponował znajomością języka oraz kultury polskiej. Rozmowy kularowe dopełniły wymianę opinii, wzajemne poznanie się. Wielu uczestników cyklicznej konferencji z przyjemnością, od lat spotyka się w Krakowie. Na wszystkich wpływa inspirująco panująca wśród organizatorów i uczestników życzliwość.

Wiele wzruszeń gościom konferencji dostarczył mistrz gitary klasycznej Jan Oberbek, grając przedpołudniowy koncert składający się z mało znanych oraz popularnych utworów dawnych kompozytorów polskich i obcych. Urozmaiceniem obrad była interesująca wystawa *Prasa polska we Lwowie* pochodząca ze zbiorów Lecha Kokocińskiego – warszawskiego bibliofila i kolekcjonera. Referenci otrzymali ciekawy katalog wystawy opracowany przez prof. zw. dra hab. Jerzego Jarowieckiego, Lecha Kokocińskiego i Grzegorza Niecia. Na uwagę zasługuje również czytelny program konferencji ze starannie skomponowaną okładką w kolorze starego złota z dołączoną pieczęcią oraz streszczenia referatów, przybliżające treść poszczególnych wystąpień. Materiały załączone do teczek każdego uczestnika pozwoliły zapoznać się z osobliwościami i zabytkami Krakowa. Koło Naukowe „Bibliolog” AP zapewniło każdemu gościowi konferencji oryginalną, ręcznie robioną, miniaturową książeczkę z pięknymi cytatami z dzieł wielkich uczonych.

Konferencję w trzecim dniu obrad zamknęła uroczyście prof. dr hab. Halina Kosętko. W imieniu uczestników podziękowania za serdeczną opiekę i miły pobyt w Krakowie złożyła na ręce Pani Dyrektor Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa prof. dr hab. Hanna Tadeusiewicz z Uniwersytetu Łódzkiego.

Dbałość o każdy szczegół przebiegu Konferencji oraz troska o zapewnienie wszelkich wygód w czasie naszego pobytu w Krakowie zasługują na wyrazy największego uznania. Z wielką nadzieją stali uczestnicy oczekują wymiany poglądów na jubileuszowej X Konferencji. Zgłaszane tematy wystąpień zapewne poszerzą zakres czasowy omawianych problemów badawczych o XXI wiek.